

Dr Małgorzata (Margaret) P. Bonikowska jest dziennikarką, działaczką społeczną, animatorką kultury, tłumaczką, autorką i pedagogiem mieszkającym i pracującym w Kanadzie.

Po studiach anglistycznych w Polsce i Wielkiej Brytanii, i doktoracie z językoznawstwa, pracowała w Instytucie Anglistyki UW do czasu wyjazdu jako “visiting professor” do Kanady w 1990 roku, gdzie pozostała na zawsze. Po przyjeździe wykładała, prowadziła swoją prywatną szkołę językową, była szefem ośrodka dla imigrantów, i cały czas pracuje dla mediów – prasy, radia i TV.

Od 1997 poświęciła się całkowicie dziennikarstwu - jest związana z ukazującą się od 1987 roku w Kanadzie “Gazetą”, której od 2010 roku jest redaktorem naczelnym. Od 2003 roku jest redaktorem naczelnym wersji internetowej “Gazety”, czytanej na całym świecie.

Jest także wydawcą i zastępcą redaktora naczelnego angielskojęzycznego portalu promującego kulturę polską “Cosmopolitan Review”.

Prowadziła własne programy radiowe w Toronto. Od 10 lat jest regularnym komentatorem programu radiowego Radio Bis w Toronto.

Jej misją jest promowanie Polski w Kanadzie i Kanady w Polsce. Jest traktowana jako autorytet w polskich sprawach w Kanadzie, wielokrotnie udzielając wywiadów dla mediów kanadyjskich na tematy Polski. Uczestniczyła też w delegacji premiera Kanady Stephena Harpera w czasie oficjalnej wizyty rządowej w Polsce.

Tę misję promowania Polski w Kanadzie pełni też stworzony przez nią i jej współpracownika Tomka Kniata innowacyjny globalny projekt medialny **POLcast** - pierwszy na świecie angielskojęzyczny podcast o Polsce i Polakach na całym świecie, który szybko zdobył tysiące słuchaczy na całym świecie i jest też transmitowany w radio CJRU 1280 w Toronto.

Za swoją pracę dziennikarską Małgorzata zdobyła szereg nagród, m.in. dwukrotnie (za “Gazetę” i za POLcast) nagrodę National Ethnic Press and Media Council of Canada (Conseil national de la presse et des medias ethniques du Canada), a także Canadian Ethnic Journalists' and Writers' Club 25th Anniversary Award in Journalism. W marcu br. odbierze w Wiedniu tzw. Oscara Polonijnego, czyli nagrodę Złota Sowa (Goldene Eule) w dziedzinie Media.

Małgorzata jest także znakomitą mówcą i wysoko cenionym dwujęzycznym konferansjerem i gospodarzem koncertów, imprez kulturalnych i edukacyjnych, pokazów i premier filmowych. Przez sześć lat była dyrektorem artystycznym Toronto Polish Film Festival, organizowanym przez “Gazetę” i współpracowała z innymi organizacjami promując polski film w Kanadzie. Organizowała i prowadziła szereg imprez z udziałem wybitnych postaci świata kultury i sztuki.

W ramach promocji Kanady w Polsce, jej materiały o Kanadzie ukazywały się w TVP Polonia.

Jako zapalony nauczyciel angielskiego i językoznawstwa pisuje od wielu lat artykuły pomagające imigrantom opanować język angielski. Napisała też bardzo popularną książkę- poradnik “Odczarować angielski” dla imigrantów uczących się angielskiego.

Przez całe swoje życie Małgorzata jest zaangażowana społecznie i aktywnie pomaga innym. Była współzałożycielem i szefem ds. kultury organizacji "Polonia Przyszłości", która przez wiele lat prowadziła akcje pomocy potrzebującym, organizowała wydarzenia kulturalne i edukacyjne. Tematyce społecznej i prawom człowieka jest poświęcona duża część jej pracy dziennikarskiej. Jest także znana z aktywnej pracy na rzecz dialogu polsko-żydowskiego, jest zapraszana jako ekspert i członek paneli dyskusyjnych.

Poza wspomnianymi nagrodami dziennikarskimi, za swoją działalność zawodową i społeczną Małgorzata została wyróżniona wieloma odznaczeniami kanadyjskimi i polskimi: prestiżowym kanadyjskim medalem Queen Elizabeth's Diamond Jubilee Medal, Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi RP, międzynarodowym Orderem Św. Stanisława, nagrodą Brilliant Minded Woman Award, Ontario Volunteer Service Award i Parkdale-High Park Millennium Achievement Award.

Jest członkiem British Alumni Society, Canadian Journalists for Free Expression oraz wiceprezesem National Ethnic Press and Media Council of Canada (Conseil national de la presse et des medias ethniques du Canada).